

檔 號：

保存年限：

國立中正紀念堂管理處 函

機關地址：臺北市中正區中山南路21號
聯絡人：周心遊
電話：02-2343-1100
傳真：02-2341-5987
信箱：fcw030@ms.cksmh.gov.tw

受文者：國立聯合大學

發文日期：中華民國114年3月14日

發文字號：正教字第1143000298號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨(附件1 be8bce8563ecc40fd8e5c9d707a90b47_114D000249_114D2000114-01.pdf)

主旨：檢送本處114年性別平等活動資訊1份，敬請協助公告宣傳，請查照。

說明：


- 一、本處為推廣性別平等，訂於本（114）年4月至11月間辦理「藝述平權系列講座與工作坊」活動，探討藝術文化領域中的性平議題，同時透過揭露藝術文化領域中性平發展之現況，以培力民眾性別平等意識，期建構多元文化視野，共創和諧之友善環境。
- 二、本活動為免費參加，一律採線上報名，並可依實際參與時數核發公務人員終身學習時數。活動詳情請上本處官網/活動/講座及研討會（<https://reurl.cc/GnZOVZ>）查詢，或逕來電（02）2343-1100轉1134洽詢。

正本：教育部、教育部學生事務及特殊教育司、教育部青年發展署、國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立臺灣科學教育館、國立臺灣藝術教育館、國立教育廣播電臺、文化部、國立國父紀念館、國立臺灣博物館、臺北市政府、臺北市政府教育局、臺北市政府文化局、臺北市政府社會局、臺北市政府衛生局、新北市政府、新北市政府社會局、新北市政府教育局、新北市立圖書館、基隆市政府、基隆市政府教育處、基隆市政府社會處、桃園市政府、桃園市政府教育局、桃園市政府社會局、公立大專校院、私立大專院校、國立中央大學性/別研究室、世新大學性別研究所、樹德科技大學人類性學研究所、國立臺灣大學人口與性

裝
訂
線



別中心、國立臺灣大學建築與城鄉研究所性別與空間研究室、中華民國基督教女青年會協會、台北市婦女新知協會、社團法人台北市晚晴婦女協會、財團法人台北市賽珍珠基金會、台灣女人連線、社團法人台灣女性影像學會、台灣女科技人學會、社團法人台灣婦女團體全國聯合會、婦女救援基金會、婦女新知基金會、財團法人婦女權益促進發展基金會、財團法人台北市現代婦女基金會、財團法人彭婉如文教基金會、財團法人勵馨社會福利事業基金會、邊邊女力協會、台灣同志家庭權益促進會、台灣同志諮詢熱線協會、社團法人台灣伴侶權益推動聯盟、台灣性別平等教育協會、社團法人台灣彩虹平權大平台協會、同光同志長老教會

副本：本處推廣教育組 

裝



線



國立中正紀念堂管理處 114 年性別平等活動



- 一、報名時間：即日起開放報名
- 二、報名網站：<https://reurl.cc/GnZOVZ> (或掃描上方 QR-code)
- 三、活動簡介：

場次	時間	講座/工作坊 主題	地點	內容	講師
1	4月20日 (日) 14:00-16:00	【講座】 畫女話她— 她的身體不 是她的身體	西側 318 教室	以性別之眼為探照燈，查驗世界名畫以及藝術世界，透過多元角度解構為藝術領域長期物化及邊緣化的女性族群。	趙惠玲 國立臺灣師 範大學美術 學系教授
2	5月18日 (日) 14:00-16:00	【講座】 她的旋律，音 妳而生—音 樂與女性	西側 318 教室	隨著臺灣流行音樂的發展，音樂不僅是旋律的流轉，更是時代故事的記錄。本講座將以臺灣流行音樂發展半個世紀為主軸，依時間脈絡展開音樂導聆，從不同時代的音樂作品中，讀出女性的處境、樣貌與心聲。	洪芳怡 歷史錄音與 流行音樂文 化研究者
3	6月21日 (六) 14:00-16:00	【工作坊】 打破性別框 架的即興探 索—戲劇工 作坊	東側 201 教室	戲劇是一種探索自我、打破性別框架的方式。本工作坊透過戲劇表演、肢體與即興練習，引導參與者挑戰性別定型，發掘身體與內在更多可能。無需表演經驗，歡迎	藍貝芝 台灣性別平 等教育協會 理事

場次	時間	講座/工作坊 主題	地點	內容	講師
				一起透過創意與遊戲，探索性別的多元樣貌！	
4	7月20日 (日) 14:00-16:00	【講座】 親密戲不親密?探討演員身心的安全防護	西側 318 教室	親密戲該如何拍攝，才能讓演員感到安全與被尊重？隨著 2023 年臺灣 MeToo 運動引發關注，親密指導員的專業角色逐漸受到重視。本講座將邀請親密指導員分享他們如何透過細緻的溝通與規範，守護演員的身心界線，並為劇組營造安心的合作氛圍。一起來探索親密戲背後的用心與尊重，為表演帶來更多信任與溫度。	林微弋 演員、親密戲指導員
5	8月10日 (日) 14:00-16:00	【講座】 流浪的公主： 魯凱族藝術家安聖惠(峨冷·魯魯安)的夢與編織藝術	西側 318 教室	魯凱族女性藝術家安聖惠(峨冷·魯魯安)自幼離家闖蕩，卻因部落遷移與災變失去故鄉。她透過編織藝術尋找心靈歸屬，將女性經驗與貴族身份的壓抑轉化為創作靈感。本講座將探討她的生命歷程與藝術，以及她如何編織族群記憶與自我認同。	許瀟月 臺北市立大學視覺藝術系教授
6	9月28日 (日) 14:00-16:30	【講座】 鏡頭下的雙面人生：從《雙面曹里歐》看變裝皇后妮妃雅的生命故事	演藝廳	透過紀錄片《雙面曹里歐》，觀眾將走進變裝皇后妮妃雅狂放創作與內心掙扎交織的世界。導演潘信安將於映後分享拍攝歷程，探討紀錄片如何捕捉其雙面人生，並反思個體在自我追尋中的衝突與渴望。	潘信安 導演

場次	時間	講座/工作坊 主題	地點	內容	講師
7	11月16日 (日) 14:00-16:00	【講座】 女人專用之 駢話：夏宇的 女性詩學	西側 318 教室	夏宇的詩不只是語言實驗， 更是對性別規範的挑戰。她 顛覆愛情想像、戲擬男性語 言，開創獨特的「女性詩 學」。本講座將探討她如何 透過詩語言顛覆傳統，為女 性書寫開闢新可能。	李癸雲 國立清華大 學台灣文學 所教授



洽詢電話：(02)2343-1100 分機 1134

➤ 活動地點：中正紀念堂(各場次位置詳報名網站)